

Cátedra I de Historia de la Psicología  
Segundo cuatrimestre 2017

Seminario

**Historia del movimiento psicoanalítico: Freud, Jung y los sueños**

Docente responsable: Marcela Borinsky

Unidad 1: Presentación histórica del psicoanálisis y sus efectos en la cultura del siglo XX. Distinción entre el contexto de formulación de la teoría freudiana a fines del siglo XIX y el contexto actual de lecturas del psicoanálisis. Los orígenes del psicoanálisis: psicoterapia de la histeria, cura catártica, autoanálisis, sexualidad y sueños. Lecturas críticas sobre el aislamiento de Freud y el mito del héroe solitario. Perspectivas diferentes sobre el estatuto científico y terapéutico del procedimiento freudiano.

Unidad 2: Relación Freud/Jung y los comienzos del movimiento psicoanalítico. Lecturas comparativas entre ambas trayectorias médicas e intelectuales. Encuentros y desencuentros entre las escuelas de Viena y Zurich. Las relaciones entre psicoanálisis y psiquiatría. Historia de la ruptura y génesis de caminos diferentes. El inconsciente individual de Freud: sexualidad y complejo de Edipo vs el inconsciente colectivo de Jung: imaginación, arquetipos y pensamiento primitivo.

Unidad 3: Contextualización histórica de la *Interpretación de los sueños*, cronología y ediciones. Su lugar en la construcción de la teoría y en la invención del psicoanálisis. Los sueños como “vía regia” de acceso al inconsciente y modelo del autoanálisis freudiano. La realización de deseos y el sueño paradigmático de la inyección de Irma. Diferentes lecturas e interpretaciones.

Unidad 4: Los sueños en el cine. Arte, surrealismo e historia. Historia del cine e historia del psicoanálisis: ¿historias paralelas? La cura por la palabra en imágenes. Divulgación de las ideas freudianas en la cultura popular. Analogías entre el trabajo del sueño, la creación poética y la elaboración de mitos. Los sueños como producciones culturales e históricas.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía General :

Ellenberger, H. (1976). *El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica*. Madrid: Gredos.

Gay, P. (1989). *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Paidós.

Laplanche, J.; Pontalis, J-B.; Lagache, D. (Dir.) (1974). *Diccionario de psicoanálisis*. Barcelona: Editorial Labor.

Levin, K. (1978). *Freud y su primera psicología de las neurosis. Una perspectiva histórica*. México: FCE; 1985.

Makari, G. (2012). *Revolución en mente. La creación del psicoanálisis*. México: Sexto piso

Marinelli L. y Mayer A. (2011). *Soñar con Freud. La interpretación de los sueños y la historia del movimiento psicoanalítico*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

Roudinesco, E. (2015). *Freud en su tiempo y en el nuestro*. Buenos Aires: Debate

Roudinesco, E. y Plon, M. (1998). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Shamdasani, S. (2003). *Jung and the Making of Modern Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.

## Unidad 1

### **Lecturas:**

Freud, S. (1910). Psicoanálisis. (Cinco conferencias pronunciadas en la Clark University, Estados Unidos). En *Obras completas*. Vol. II. Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

Freud, S. (1914). Historia del Movimiento Psicoanalítico. En *Obras completas*. Vol. II. Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

Freud, S. (1925). Autobiografía. En *Obras completas*. Vol. III. Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

Roudinesco, E. (2015). El descubrimiento de América. En *Freud en su tiempo y en el nuestro*. Buenos Aires: Debate. (pp. 166-191)

### **Bibliografía complementaria Unidad 1**

- **El mito del héroe solitario**

Ellenberger, H. (1976). Capítulo VII Sigmund Freud y el psicoanálisis. *El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica*. Madrid: Gredos.

Jones, E. (1981). El período Fliess (1887-1902) y El autoanálisis (1897- ) En *Vida y obra de Sigmund Freud*. Tomo I. Barcelona: Anagrama. (pp. 284-326).

Sulloway, F. (1992). *Freud, Biologist of the Mind*. Cambridge: Harvard University Press.

Sulloway, F. (2007) Freud reciclador: criptobiología y pseudociencia. En Meyer, C. (Ed.) (2007) *El libro negro del psicoanálisis*. Buenos Aires.: Sudamericana. (pp. 37-47)

## Unidad 2:

### **Lecturas:**

Sigmund Freud/Carl Jung (1978). Selección de cartas. En *Correspondencia*. Madrid: Taurus (pp.59-67; 263-268; 596-598; 600-601)

Jung C. (1954). Consideraciones generales sobre la esencia del sueño. En *Energética psíquica y esencia del sueño*. Buenos Aires: Paidós. (pp. 108-163)

Gay, P. (1989). Política psicoanalítica. En *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Paidós (pp. 233-282; 749-756)

### **Bibliografía complementaria Unidad 2**

- **Relación Freud/Jung**

Ellenberger, H. (1976). Capítulo VII Sigmund Freud y el psicoanálisis. En *El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica*. Madrid: Gredos.

Freud, S./Jung C. (1978). *Correspondencia*. Madrid: Taurus.

Jones, E. (1981). El comienzo del reconocimiento internacional (1906-1909) y Disensiones. En *Vida y obra de Sigmund Freud*. Tomo II. Barcelona: Anagrama (pp.26-64; 133-164)

Jung C. (2002). Sigmund Freud. En *Recuerdos, sueños, pensamientos*. Buenos Aires: Seix Barral. (pp. 178-203)

- **Jung, la psiquiatría y el psicoanálisis**

Ellenberger, H. (1976). Capítulo IX Carl Gustav Jung y la psicología analítica. En *El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica*. Madrid: Gredos

Freud, S./Jung C. (1978). *Correspondencia*. Madrid: Taurus.

Jung. C. (2015). Prólogo y La estructura del inconsciente. En *Las relaciones entre el yo y el inconsciente*. Buenos Aires: Paidós. (pp. 1-8; 255-292)

Shamdasani, S. (2012). Introduction y Lectures 1, 2 y 3. En *Introduction to Jungian Psychology. Notes on the Seminar on Analytical Psychology given in 1925 by Carl Jung*. New Jersey: Princeton University Press (pp. IX-XXIV; 3-8; 14-26)

- **Sabina Spielrein paciente de Jung**

Carotenuto, A. (1984). Introducción y Una secreta simetría. En *Una secreta simetría. Sabina Spielrein entre Freud y Jung*. Barcelona: Gedisa (pp. 37-140)

Covington, C. (2005). Introduction y Minder B. (2005). Sabine Spielrein. Jung's Patient at the Burghölzli. En Covington C. and Wharton B. (Ed.) (2005). *Sabine Spielrein. Forgotten Pioneer of Psychoanalysis*. Taylor & Francis e-Library. (pp. 1-14; 11-136)

Richebacher, S. (2008.) Capítulos 8, 13, 14, 15 y 17. En *Sabina Spielrein. De Jung a Freud*. Buenos Aires: El Cuenco de Plata (pp. 81-99; 155-184; 189-207; 321-323)

### Unidad 3:

#### **Lecturas:**

Appignanesi, L. y Forrester J. (1992). El sueño del psicoanálisis. En *Las mujeres de Freud*. Buenos Aires: Planeta (pp. 138-167; 539-545)

Freud S. [1900] (1973). Prefacios y Capítulo 2: El método de la interpretación onírica. La interpretación de los sueños. *Obras completas de Sigmund Freud*. Tomo I. Madrid: Biblioteca Nueva (pp. 343-348; 406-421)

Marinelli, L. y Mayer A. (2011). Introducción y Parte I. Leer, escribir, soñar. En *Soñar con Freud. La interpretación de los sueños y la historia del movimiento psicoanalítico*. Buenos Aires: El cuenco de plata. (pp. 9-71)

#### **Bibliografía complementaria Unidad 3**

- La interpretación de los sueños como autobiografía

Anzieu, D. (2004). El descubrimiento del Complejo de Edipo. En *El autoanálisis de Freud y el descubrimiento del psicoanálisis*. (pp. 205-284)

Forrester, J. (1997). Dream Readers. En *Dispatches from the Freud Wars*. Cambridge: Harvard University Press. (pp. 138-183-186)

- La interpretación de los sueños y los orígenes del inconsciente freudiano  
Anzieu, D. (2004). El descubrimiento del sentido de los sueños. En *El autoanálisis de Freud y el descubrimiento del psicoanálisis*. (pp. 151-204)  
Levin, K. Capítulo IX. La interpretación de los sueños. En Freud y su primera psicología de las neurosis. México: FCE. En [www.elseminario.com.ar](http://www.elseminario.com.ar)  
Jones, E. (1981). La interpretación de los sueños (1895-1899) En *Vida y obra de Sigmund Freud*. Tomo I. Barcelona: Anagrama. (pp. 344-354)

- Contextualización histórica de la Interpretación de los sueños  
Marinelli, L. y Mayer A. (2011). Parte II. La *via regia* y sus bifurcaciones y Parte IV. Postscriptum. . En *Soñar con Freud. La interpretación de los sueños y la historia del movimiento psicoanalítico*. Buenos Aires: El cuenco de plata. (pp. 73-150; 173-180)  
Gubrich-Simitis, I. (2004). How Freud wrote and revised his *The Interpretation of Dreams*. Conflicts around the subjective origins of the book of the century. En Pick, D. y Roper L. (Ed.) (2004). *Dreams and History. The Interpretation of Dreams from Ancient Greece to Modern Psychoanalysis*. London and New York: Routledge. (pp. 23-36)

#### Unidad 4:

##### **Películas (fragmentos)**

- Neuman, H. (productor) y Pabst, G. W. (1926) *Misterios de un alma*. Alemania: UFA  
Buñuel, L. (productor y director) (1929) *Un perro andaluz*. Francia  
Selznik, D. (productor) y Hitchcock, A. (1945) *Cuéntame tu vida*. Estados Unidos: Selznik International Pictures.

##### **Bibliografía complementaria Unidad 4**

- Gonzalez de Pablo, Angel (2010). La legitimación del psicoanálisis en la cultura popular: el caso de *Misterios de un alma* (1926) de G.W. Pabst. *FRENIA*, Vol. X. 167-190  
Sigmund Freud-Karl Abraham (1979). Selección de cartas. En *Correspondencia*. Barcelona: Gedisa (pp.  
Rank, O. “Sueño y poesía” y “Sueño y mito”. Dos textos tomados de la *Interpretación de los sueños* de Sigmund Freud. En Marinelli, L. y Mayer A. (2011). *Soñar con Freud. La interpretación de los sueños y la historia del movimiento psicoanalítico*. Buenos Aires: El cuenco de plata. (pp. 232-291)  
Roudinesco, E. (1993) El surrealismo al servicio del psicoanálisis. En *La batalla de los cien años. Historia del psicoanálisis en Francia (1925-1985)*. Tomo II. Madrid: Editorial Fundamentos (pp. 19-47; 360-362)